



Steen sætter  
FINGERAFTRYK  
PÅ HORSENS  
- og resten af Danmark

## Familiens trivsel i gode rammer er det vigtigste, siger arkitekt Steen Lundhild, der tegner "fede villaer"

TEKST: BENTE JUST . FOTO: MARTIN RAVN

"Det koster ikke ekstra at slå de rigtige streger".

Citat arkitekt Steen Lundhild, der er manden bag en række lækre villaer, som skyder op i Horsens - og i øvrigt mange andre steder i landet.

Steen Lundhild sætter i disse år præg på Horsens. Med lækre huse, der er arkitekttegnede og anderledes end typehusene. Nogle i den pebrede ende, andre ikke meget dyrere end et godt typehus.

Steen Lundhild tegner moderne funktionalisme. Rene, skarpe linjer - indimellem med en enkelt runding. Gedigne materialer. Og ikke mindst individuelt.

- Det er faktisk rigtigt. Det koster ikke ekstra at slå de rigtige streger, og det behøver ikke være dyrere at bygge et arkitekttegnet hus. Ofte bliver det dyrere, fordi bygherren har ønsker til og muligheder for noget særligt lækkert. Men bruger vi de samme materialer som i et standardhus, er prisen jo ikke højere. Materialerne sammensættes bare på en anden og mere individuel måde, siger Steen Lundhild, der tegner huse i stramme, rene linjer, men sjovt nok har sin tegnestue i idylliske, historiske rammer i en sidefløj på Stensballegaard.

Steen Lundhild driver egen tegnestue i Horsens på 10. år. Forinden var han bl.a. ansat hos Friis & Moltke, C.F. Møller og Holm & Grut, og han var i det sidstnævnte firma med til at tegne bl.a. Keflavik Lufthavn og flere "fingre" i Københavns Lufthavn.

Siden 2009 har han drysset sine egne villaer ud over landskabet.

Lundhilds Tegnestue adskiller sig nemlig fra andre arkitektfirmaer ved at koncentrere sig om enfamiliehuse. I dag er det de færreste arkitektfirmaer, der satser på parcelhuse. De fokuserer i stedet på institutionsbyggeri, almennyttigt byggeri, erhvervsbyggeri osv. Men ikke Steen Lundhild.

- Faktisk er vi et af de arkitektfirmaer i landet, der i nyere tid har tegnet flest enfamiliehuse. Vi har sat vores fingeraftryk på bl.a. Dragør, Birkerød, Snekkersten, Gentofte, Roskilde, Næstved, Sønderborg, Aarhus, Odder og en stribe steder i Horsens.

- Og ja, det er lidt usædvanligt primært at tegne enfamiliehuse, men dels brænder jeg for familiers trivsel i gode rammer, dels kan jeg godt lide variationen i arbejdet - frem for at fordybe mig i det samme projekt i måneder. Sådan er vi jo så forskellige.

- Men det betyder ikke, at vi ikke også løser større opgaver. Bl.a. har vi for Domea tegnet 44 boliger i Ryesgade i Horsens og et større projekt med boliger i Næstved.

Og det er da rart også med større projekter ind imellem, siger arkitekten, der har seks ansatte på tegnestuen.

### Definer kvadratmeterprisen

Steen Lundhild er: rolig, velovervejet, beh-





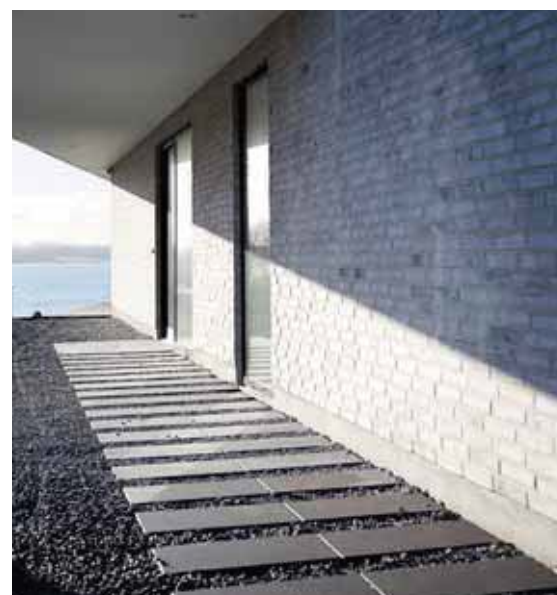
## STEEN LUNDHILD

Født 12. sept. 1965 og vokset op i Horsens.  
1988 udlært bådbygger  
1992 uddannet bygningskonstruktør BTH  
1993 Just R-Data  
1994 Friis & Moltke Arkitekter  
1995 Hold & Grut Arkitekter  
2001 C.F. Møllers Tegnestue  
2001 Novo Nordisk Engineering  
2004 Lundhilds Tegnestue

Bor i sit barndomshjem på Grønningen i Stensballe.

Har børnene Cecilie på 14 og Oscar på 12 år.





*Steen Lundhilds streg er med rette, enkle og stramme linjer. Moderne funktionalisme og vigtigst af alt: Husene skal rumme det rette "flow" og give beboerne et godt liv med lys og god rummelighed. Her er eksempler på nogle få af Steen Lundhilds huses interiør og eksteriør.*

sket, kultiveret og behagelig - med smilet og humoren som "krøllen på halen". Det er formentlig det, der får mennesker, som går i byggetanker, til at fæstne lid til ham. Ud over altså, at de kan lide det, de ser: husene.

- Tingene går selvfølgelig hånd i hånd. Husets indre og ydre. Men det primære for mig er flowet inden døre i huset. Flowet i lysindfald, flowet i det liv, der leves. At huset fungerer for de mennesker, der bor i huset.
- Det ydre er "bare" facadearkitektur. Jeg er i princippet ligeglad med, om et hus er top-moderne eller har stråtag. Tingene skal bare hænge sammen, og det skal fungere!

Lundhilds argument om, at det ikke nød-

vendigvis er dyrere at bygge et arkitekttegnet, individuelt hus end et typehus, uddyber han sådan:

- Man taler meget om kvadratmeterpris, og 12.500-13.000 kr. pr. kvadratmeter er typisk det tal, folk har i hovedet, når de henvender sig. Men når man sammenligner kvadratmeterpriser, skal man huske at definere, hvad den dækker. Er det med eller uden carport f.eks.
- Når jeg taler husbyggeri med et par, der er interesseret i at få mig til at tegne deres hus, er det tallet 15.000 pr. kvadratmeter, jeg sender dem i banken med. Det er realistisk.
- Men skal der kæles for detaljerne og lidt luksuriøse materialer til, ender det måske i

18.000-20.000 kr. pr. kvadratmeter - eller mere. Det afhænger jo fuldstændig af bygherrens ønsker og behov.

- Taler vi om store, special-fremstillede vinduespartier eller rum i dobbelt højde er det dyrere løsninger, ligesom der er forskel på, om man vælger et standard-trægulv til nogle få hundrede kroner pr. kvadratmeter eller massive, gennemgående Dinesen-planker. Selvfølgelig påvirker det kvadratmeterprisen.

- Men det er bestemt ikke umuligt at bygge til samme pris som et typehus. Står jeg med det par, som vil holde prisen nede, bruger vi f.eks. standardvinduer, der fås op til 2,10 meter høje. Vi bruger et trægulv, køkken osv. i standard-pris-niveau. Vi vælger standard-materialer, men sætter dem sammen på en mere spændende måde end i det typiske typehus.

#### Lækre detaljer

- Jeg har for nylig tegnet et hus, som er ganske simpelt i sin opbygning. Men til gengæld løfter vi det så med nogle

delikate detaljer, der får huset til at skille sig ud og give det lækkerhed. Men det behøver ikke koste så meget at kæle lidt for detaljen, siger arkitekten.

Steen Lundhild tegner stort og småt.

Mange nye huse - på det seneste til grunde ved vandet, hvor man river det gamle hus ned for at give plads til et nyt. Men også moderniseringer, tilbygninger og ombygninger.

- At bygge om og modernisere er tit det sværeste. Det gælder om at finde den gode ide, se mulighederne og skabe helhed i et hus anno 2016 f.eks. Og samtidig sikre det indre flow, optimere med hensyn til både lysindfald, isolering, energitab osv.

- Det er spændende udfordringer, ligesom det er spændende, når vi får lov at lege med det helt store projekt, hvor prisen ikke er afgørende, siger Steen Lundhild.

## LUNDHILD TRIVES I HUSET FRA 70'ERNE

Steen Lundhild bor i et hus fra 70'erne på Grønningen i Stensballe.

Oftest ser man netop arkitekter bo i ældre huse. Patriciervillaer eller huse fra 50'erne eller 70'erne. Man forestiller sig ellers, at arkitekter ville tegne og bygge drømmehuset til sig selv?

- Ja, det er vist rigtigt, at arkitekterne selv tit bor i ældre huse. Det kan der selvfølgelig være mange grunde til.

- Jeg bor i huset fra 70'erne, fordi jeg valgte at købe mit barndomshjem. Det gjorde jeg, fordi det fungerer super godt. Det er et U-formet hus med det helt rigtige flow. Og så er det opdateret inden døre.

- Vi trives simpelthen så godt i det, forklarer Steen Lundhild.

"Vi" er ham selv og de to børn Oscar på 12 og Cecilie på 14 år.

- Jeg blev skilt i 2011 og har børnene hver anden uge i en 7/7-ordning. Og jeg har for nylig tegnet et hus til min ekskone, hvor børnene bor den anden uge. På den måde er de i Stensballe hele tiden, og det fungerer godt.

- Men at ikke alle arkitekter bor i et fedt, nyt hus hænger jo også sammen med økonomi. Jeg har ikke lige pengene til det ultimative drømmehus, siger Steen Lundhild med et smil.

At være selvstændig arkitekt er ensbetydende med mange og lange arbejdsdage.

Den uge, hvor Steen har sine børn hos sig, prioriterer han tid sammen med børnene. Den anden uge arbejder han igennem.

- Man har jo mange kasketter som selvstændig med en lille tegnestue. Jeg er ikke bare arkitekt, men også sælger, HR-chef osv. Dagene kan være lange, men det gør ikke noget, når man kan lide det.

Af samme årsag er det begrænset, hvor mange fritidsinteresser Steen har.

- Det bliver til lidt golf og nogle ture i skoven, men ellers er det jo familien. En weekend med børnene i København eller skiferie med dem. Jeg prioriterer mine børn og familien i det hele taget. Jeg har stor hjælp af mine forældre. Uden dem gik det ikke. Min mor hjælper os derhjemme, og min far hjælper mig lidt på tegnestuen.

Steens far er uddannet ingeniør, er pensioneret i dag, men har undervist på Byggeteknisk Højskole.

