

BERLINGSKE

# NYE BØHNER

SØNDAG 25.11.2012

## LYS OG LUKSUS MED PLADS TIL LEG

I den arkitekttegnede villa i Holte er der tænkt i rene linjer, eksklusive løsninger og et lyst udtryk. Og i underetagen har de tre teenagebørn deres helt egen afdeling med panoramaudsigt.

Køkkenet er som resten af hjemmet indrettet enkelt og med få farveinput. Selve køkkenet er fra Boform, og de tre barstole er fra Haus i Herning.



Huset set fra haven med de store glasfacader. På førstesalen er der valgt skydedøre for at undgå for meget spildplads, når dørene er åbne. De tre nederste døre går ind til børnenes værelser.



Anette Tønder Hauskov arbejder til daglig i Fly Bird Fly, der er et mode- og accessoriesfirma, som ligger i Virum kun et par kilometer fra Holte.



Et af de definerede krav fra Anette Tønder Hauskov og hendes mand til tegningerne af huset var, at der skulle være udsigt over søen fra alle værelser og opholdsrum i huset. Til daglig går familien mange ture med deres hund, Buddha, dernede, og om vinteren løber de på skøjter og spiller ishockey. Familien har også planer om at anskaffe sig en kano, så de kan komme ud og sejle, når det bliver sommer.



Husets hoveddør i træ stammer fra Sverige, og åbner – i modsætning til danske døre – udad. På den måde kan man lettere flygte under en eventuel brand i de svenske træhuse. Glaspartierne ved siden af er stort set de eneste på den side af huset, der vender ud mod vejen.



Et kig fra dagligstuen gennem pejsen og ud i køkkenet. De lange og brede plankegulve er fra Dinesen.

**Arkitektur.** Med udsigt over Søllerød Sø ligger Årets Hus 2012 i Rudersdal Kommune. Inde i huset bor familien Tønder Hauskov, der har alt det lys, plads og panorama, de kunne ønske sig.

## »Der er en lille arkitekt gemt i mig«

Af Lea Ryberg Kruse // boligen@berlingske.dk  
Foto: Camilla Stephan

I efteråret 2009 fik Anette Tønder Hauskov et tip om, at en grund med udsigt over Søllerød Sø i Holte var til salg. Forinden havde hun og hendes familie blot gået med småovervejelser om at flytte fra det hus, de havde et andet sted i Holte. Der havde de sådan set de kvadratmeter, de skulle bruge, men med tre børn, der alle nærmede sig teenagealderen, kunne indretningen have været bedre.

»Vi ville gerne have et hjem med en reel teenageafdeling. I vores gamle hus lå alle værelser op og ned ad hinanden, og det var fint, da børnene var små, men i takt med at de blev ældre, ville vi hellere have det lidt mere adskilt,« fortæller Anette Tønder Hauskov.

Alligevel ville familien ikke flytte for enhver pris. De var glade for det hus, de havde, så det skulle være, fordi de kunne få noget andet,

der var helt specielt og samtidig kunne opfylde deres ønske om at få en teenageafdeling. Og det var der mulighed for ved at bygge selv. Det er måske ikke noget, alle kaster sig ud i, men for Anette Tønder Hauskov virkede det oplagt, da hun så grunden ved Søllerød Sø. Huset, der lå på grunden i forvejen, var lille og faldefærdigt, så det var udelukkende grunden, hun forlskede sig i.

»Der er en lille arkitekt gemt i mig,« fortæller Anette Tønder Hauskov, der i sin tid startede på Kunstakademiets Arkitektskole, men da familiens tredje barn meldte sin ankomst, blev det for omstændigt at følge et studie.

»Men min stadige interesse for arkitektur gjorde, at tanken om at bygge noget selv var tiltrækkende. Det virkede ikke uoverskueligt.«

**ANETTE TØNDER HAUSKOV** og hendes mand, Ole Hauskov, tog derfor kontakt til Lundhilds tegnestue og arkitekten Steen

»Vi forsøgte virkelig at tænke i detaljer. Og det er jo også den mulighed, man har, når man bygger nyt. For eksempel var det et must, at man kunne se pejsen fra både køkkenet og stuen.

Anette Tønder Hauskov, husejer

Lundhild, der også er parrets ven privat.

»Vi satte os ned sammen og brainstormede over, hvad der kunne lade sig gøre inden for de rammer, vi havde. Grunden er skrå og skæv, så det gav os nogle udfordringer. Men Steen Lundhild ramte plet i første forsøg,« fortæller Anette Tønder Hauskov, der havde gjort meget ud af at fortælle, hvad hun ønskede sig.

»Vi forsøgte virkelig at tænke i detaljer. Og det er jo også den mulighed, man har, når man bygger nyt. For eksempel var det et must, at man kunne se pejsen fra både køkkenet og stuen.«

Desuden lagde Anette Tønder Hauskov og hendes mand også vægt på, at der skulle komme så meget lys ind som overhovedet muligt. Derfor er der glasdøre på hele den facade, der vender mod haven og åbner op til en stor terrasse.

»Selv om vinteren kommer der masser af lys ind, og det betyder me-



Mikkel er 12 år og går i femte klasse. Her er hans værelse med direkte adgang til haven og udsigt over søen.

På gæstetoiletet har familien fået en kunstner fra deres sommerhusområde i Nordsjælland til at specialdesigne en mosaikhåndvask.



For fire år siden rejste familien Tønder Hauskov rundt i Afrika i to måneder. Masken er hjembragt fra turen og hænger i stuen.

#### fakta ■

#### Årets Hus 2012

■ Hvert år kårer DanBolig, Nordea og Det Grønne Område Årets Hus i Lyngby-Taarbæk og Rudersdal for at belønne nogle af områdets mange flotte huse.

■ Det var 19. gang, prisen blev uddelt, da familien Tønder Hauskov vandt prisen i sommer i år. Det var første gang, at et helt nybygget hus vandt prisen.

■ Man kan både indstille sit eget hus eller andres, og der er ingen specifikke krav.

■ Med prisen følger 10.000 kr.

■ Læs mere om tegnestuen bag huset på [lundhild.dk](http://lundhild.dk)

Opholdsrummet i underetagen, hvor der er god plads til børnene og deres venner. »De skal også prøve at holde fest hernede,« siger Anette Tønder Hauskov.

get. Vi har inviteret naturen med indenfor på den her måde.«

I JANUAR 2010 købte familien grunden, og da det blev sommer, gik først et stort nedrivnings- og udgravningsarbejde i gang. Derefter kunne de første dele af fundamentet til det nye hjem blive støbt. Et år senere stod et 312 kvadratmeter stort, hvidt hus i funkis-stil indflytningsklart. Og det havde været længe ventet. Anette Tønder Hauskov og hendes mand fik nemlig, mod forventning, solgt deres gamle hus på så kort tid, at familien måtte rykke ind i en treværelses lejlighed i et helt år, imens det nye hus blev bygget.

● Vi har prioriteret at give børnene den bedste udsigt fra deres værelser. De opholder sig derinde i løbet af dagen.

Anette Tønder Hauskov, husejer

»Det var ligesom med til, at børnene så ekstra meget frem til at flytte ind i det nye hus,« fortæller Anette Tønder Hauskov.

Og med en hel underetage, der er tilegnet de tre børn – Casper, Sara og Mikkel, var der også noget at glæde sig til. Hver af dem har værelse med udsigt over søen gennem store glassdøre, der giver direkte adgang til haven.

»Vi har prioriteret at give børnene den bedste udsigt fra deres værelser. De opholder sig derinde i løbet af dagen, mens soveværelset jo sjældent bliver benyttet i dagstimerne.«

Foruden værelserne har børnene også et stort fællesrum med både bordtennis- og bordfodbolddbord, en stor flydesofa og flad-

skærm, hvor der både bliver spillet Playstation og set film af både børnene og deres venner.

»Det er lavet til, at børnene kan have deres venner på besøg, og der er også næsten altid nogen på besøg. Det er vi glade for. Her har de plads til at hænge ud og gøre, som de vil. Og vi vil hellere have, at de er her, frem for at de render rundt et sted, vi ikke ved, hvor er.«

Men det er alligevel ikke kun børnene, der har adgang i underetagen.

»Det er også her, familien samler sig, når vi skal holde filmaften. Oppe i stuen har vi valgt at have et mindre fjernsyn, fordi det ikke skal dominere rummet. Der skal man bare nyde udsigten. Et tv kan jo blive et helt husalter.« ■

BERLINGSKE

# LIEBHAWER

SØNDAG 18.11.2012

